

Séminaire AGS – Automne 2026

Programme

**Saturday 3 October — Nicholas McGlynn (University of Brighton),
Dimitri De Vreeze (Belgium Bearpride), and Arnau Roig-Mora (Universitat
Pompeu Fabra)**

10h30 – 12h30, Les Grands Carmes, Rue des Grands Carmes, 20, 1000, Bruxelles

An event organized as part of Belgium Bearpride

<https://www.belgiumbearpride.be/fr/>

Discovering Bear Studies

While the general public has come to recognize the bear community as one of the better-known gay subcommunities since its rise in the 80's, it has only recently become the subject of proper academic attention beyond the establishing works of Les Wright (1997). Interestingly, this happens at a moment where more and more bear communities in North America and Europe redefine their identities, attempting to address pressing questions on gender expression, origin-based discrimination, social involvement and relationships to queerness in general.

This conference will outline the field of Bear studies through the work of those committed to shaping them, from community organizers on the ground to first-rank scholars. As such, it will introduce the general public to those work while considering what bear communities have done, and currently do, to contemporary masculinities and gay identities.

What Is A Bear? Bear Studies from 'Bears' to 'Bear-y Guys' — Nicholas McGlynn (University of Brighton)

Abstract: This presentation provides an overview of research and scholarship on bears, or 'Bear Studies', from both inside and outside the academy. It then details McGlynn's research with Les K. Wright in his Bear History Project archives. Drawing on their joint work together, the presentation showcases transformations in the bear phenomenon since the 1980s, and indicates key factors contributing to its geographic expansion around the world, and its historical development into the present day.

Bio: Nick McGlynn is a researcher and lecturer in Human Geography at the University of Brighton (UK), specialising in LGBTQ+ equalities and communities. For the past 8 years he has been studying the spaces and histories of the GBQ men's bear community in the UK and the USA.

15 years of Belgium Bearpride. Origins and history — Dimitri De Vreeze (Belgium Bearpride)

Abstract: This presentation aims to provide an insight into why and how Belgium Bear Pride originated. Starting from a small event that immediately burst out of its suspenders, the bear community grew over the years. It gave a place and a voice to bears in a broad rainbow spectrum.

Bio: Dimitri De Vreeze has been a pillar of the Belgian gay and fetish communities for over 20 years. Once co-owner of the iconic Duquesnoy cruising bar, he presided over the MSC leather club before co-founding the Belgium Bearpride in 2010. Acting as president from 2010 to 2023, he developed it as a driving force in

European bear communities with a strong stance on social involvement and links to art practices.

Bears, Dating Apps and Body Image — Arnau Roig-Mora (Universitat Pompeu Fabra)

Abstract: In the digital age, queer life has rapidly transitioned from physical enclaves to geolocated screens, fundamentally reshaping how identity, desire, and body image are negotiated. This talk explores these dynamics within the bear community building upon research regarding homomasculinities, and discussing the findings from a recent study exploring the contemporary bear scene in Spain in which users of dating apps navigate their body image and belonging to the community.

Bio: Arnau Roig-Mora holds a PhD in Media and Communications with a minor in Gender Studies by the Institute of Communications Research at University of Illinois. He is currently a lecturer at Universitat Pompeu Fabra and specializes in the interactions of media and LGBTIQ+ communities, especially in terms of queer youth, body image and masculinities.

Hosting and moderation by: **Pavel Kunysz**

Bio: Trained as a sociologist and former co-president of the Wallonian LGBTQIA+ federation, Prisme, Pavel Kunysz holds a PhD in Urban Planning by the University of Liège. His works have addressed communities' attachment to urban fallows in Belgium and Quebec, from marginal artists to cruising practices. Currently holder of the Mr Bear Belgium title, he develops projects on structuring and highlighting Belgium bear communities' history.

Jeudi 26 novembre — Marine Quennehen (UCLouvain)

19h, Librairie Météores, 207 rue Blaes, 1000, Bruxelles

En collaboration avec la Librairie Météores et les Éditions de l'Université de Bruxelles

Rencontre autour du livre « Paternités incarcérées ».

Abstract : À partir d'une enquête de terrain et d'entretiens menés auprès de 70 hommes incarcérés pendant trois années dans différents lieux de détention, l'ouvrage montre que ces hommes n'ont aucune visibilité sociale en tant que pères. Il est peu commun d'imaginer les hommes incarcérés comme des pères. Pourtant, la moitié des hommes détenus sont parents. Mon travail vise à saisir les multiples expériences paternelles des hommes issus des classes populaires et incarcérés. En analysant quatre types de paternités (marginale, suspendue, brisée et ressource) qui correspondent à différents degrés et modalités d'investissement paternel, il s'agit de comprendre les différentes manières d'être père en fonction des trajectoires biographiques, du contexte d'entrée dans la paternité, l'histoire conjugale et familial, du contexte de l'incarcération, du type d'infraction commise, de la durée de la peine, de la façon dont les hommes vivent leur masculinité et des ressources dont ils disposent ou non. Il s'agit de montrer que les trajectoires parentales des pères incarcérés sont diverses et dynamiques, et que l'expérience parentale n'est pas seulement contrainte, voire détruite par l'incarcération, mais est aussi plurielle et susceptible d'évoluer.

L'ouvrage fait un état des lieux du traitement pénal genré de la maternité et de la paternité et plus largement analyse l'interaction entre paternité, masculinité et criminalisation des hommes des classes populaires.

Bio : Marine Quennehen est sociologue, spécialiste du genre, de la famille et de la prison. Elle a récemment publié le livre Être un père féministe, mission impossible ? co-écrit avec Myriam Chatot qui explore les tensions entre engagement féministe et exercice de la paternité. Elle est également membre de

l'Observatoire International des Prisons (OIP) et bénévole dans l'association 9m2 qui organise des visites dans la prison de Forest.

Friday 27 November — Anna Dobrowolska (Universität Basel)

12h30 – 14h, Room NA.4.302, Building NA, 4th floor, room 302

In partnership with Mondes Modernes et Contemporains

Rethinking Sexual Modernity behind the Iron Curtain

Abstract: We are used to thinking that the sexual revolution of the 1960s and 1970s was an essentially Western phenomenon. The surge in pornographic production, effective oral contraception, and new developments in fashion and popular culture all seem to be inextricably linked with a capitalist economy. Yet little has still been written about the transformations of intimate lives on the other side of the Iron Curtain. Was there a sexual revolution behind the Berlin Wall? And, if so, what areas of social life did it impact? Did women - in the words of Kristen Ghodsee - have better sex under socialism? *Polish Sexual Revolutions: Negotiating Sexuality and Modernity behind the Iron Curtain* (Oxford University Press, 2025) studies the history of sexuality in state-socialist Poland in its European and global context, focusing on how communism transformed both sexual discourses and intimate practices between 1945 and 1989. It reconfigures our understanding of the sexual revolution, departing from the case study of Poland to complicate our understanding of 'sexual modernity' and 'progress'. Engaging with the most recent scholarship on sexuality in East Central Europe, the monograph reassesses the role played by communist states in modernising their citizens' approaches to sex. Contrary to the stereotype which perceives East Central Europe as 'lagging behind' the West in sexual matters and having to 'catch up' after 1989, the book sheds light on the ambiguous histories of state-socialist entanglements with sex to showcase alternative visions of sexual liberation. By focusing on forgotten genealogies of discussions of sexuality, the monograph historicizes the roots of contemporary debates on sex education, LGBTQ+, and women's rights in the region.

Bio: Dr Anna Dobrowolska is a postdoctoral assistant at the Department of History, University of Basel. She holds a DPhil in history from the University of Oxford, and her research focuses on the history of sexuality, visual culture, and gender under state socialism. Between 2021 and 2024 she was a Max Weber Fellow at the European University Institute, an EUI-IHEID Fellow at the Geneva Graduate Institute, and a postdoctoral researcher at the University of Warsaw. Her articles have appeared in the *Journal of Women's History*, *Rethinking History*, and *Aspasia*. In 2024, she received the Polish Science Foundation's START Fellowship for young researchers. Her monograph *Polish Sexual Revolutions: Negotiating Sexuality and Modernity behind the Iron Curtain* was published by Oxford University Press in 2025.

Jeudi 10 décembre — Charlène Calderaro (University of Oxford)

Avec le soutien de la Fondation Wiener-Anspach

17h – 19h, Salle Henri Janne, Bâtiment S, 15^{ème} étage

Des mobilisations féministes d'extrême-droite ? Appropriations du féminisme et circulations transnationales

Résumé : À partir d'une enquête qualitative menée dans le cadre d'une thèse de doctorat et de résultats préliminaires issus d'un projet de recherche en cours, cette intervention s'intéressera à l'émergence de mobilisations féminines d'extrême-droite dans le contexte européen. Dans un premier temps, en s'appuyant sur le cas du collectif français Némésis, un mouvement féminin d'extrême-droite qui se revendique du "féminisme identitaire", elle analysera la manière dont ces militantes s'approprient des

causes initialement portées par les mouvements féministes. Elle reviendra en particulier sur la façon dont la lutte contre le harcèlement de rue a constitué un terrain privilégié d'appropriation, dans un contexte où sa politisation était déjà marquée par la racialisation du sexisme. Dans un second temps, la communication abordera la dimension transnationale de ces mobilisations à travers la circulation de discours et de répertoires d'action. En s'appuyant sur des exemples tirés des cas français, suisse, britannique et italien, elle analysera la façon dont ces collectifs féminins construisent une identité collective en se mobilisant au nom des "femmes européennes".

Bio : Charlène Calderaro est chercheuse postdoctorale FNS (Fonds National Suisse) à l'Université d'Oxford, au département de Social Policy. À l'intersection de l'analyse des politiques publiques et des mouvements sociaux, ses recherches portent sur la racialisation du sexisme et l'appropriation du féminisme par l'extrême-droite. Docteure en sciences sociales de l'Université de Lausanne, sa thèse soutenue en 2024 porte sur les politiques de pénalisation du harcèlement de rue en France et au Royaume-Uni, et sur la façon dont l'extrême-droite a réinvesti cette cause dans le contexte français. Mobilisant des méthodes qualitatives et comparatives, ses travaux actuels s'intéressent plus largement à la façon dont les mouvements d'extrême droite s'approprient les enjeux féministes en France et au Royaume-Uni, ainsi qu'aux circulations transnationales qui structurent l'émergence des mobilisations féminines d'extrême-droite en Europe.

Lundi 14 décembre — Pierre Brasseur (HETS-Genève, HES-SO)

17h – 19h, Salle Henri Janne, Building S, 15th floor

Vendre l'intime : ce qu'OnlyFans fait au travail sexuel

Pierre Brasseur, *OnlyFans, le capitalisme du désir*, Paris, Textuel, 2026.

Résumé : Travailler sur OnlyFans, c'est produire des contenus, répondre aux messages un par un, relancer les abonnés qui partent, entretenir une audience sur les plateformes gratuites, et tenir tout cela à distance de ses proches. Le livre décrit ce travail à partir de quarante-cinq entretiens avec des créateurs·trices de France, de Belgique et de Suisse romande, et de quinze entretiens avec des abonnés. L'argent d'abord. Une poignée de comptes capte l'essentiel des revenus, pendant que la grande majorité reste très loin d'en vivre, et le genre pèse jusque dans le prix de l'abonnement. Le nom ensuite. Certain·es enquêté·es revendiquent le terme de sex worker et militent pour la déstigmatisation, d'autres refusent l'étiquette et se disent créatrices de contenu, influenceuses ou modèles. Derrière ce désaccord sur les mots se joue la vieille hiérarchie entre bonnes et mauvaises sexualités marchandes. Lors de cette séance nous reviendrons aussi sur les difficultés méthodologiques d'une telle enquête : approcher des enquêté·es difficiles d'accès, restituer les résultats en respectant l'anonymat, et enquêter sur une plateforme qui donne peu d'informations sur son fonctionnement.

Bio : Pierre Brasseur est sociologue, professeur HES associé à la Haute école de travail social de Genève (HES-SO), après avoir été chargé de cours à l'Université libre de Bruxelles. Ses recherches portent sur le handicap, la sexualité et les formes contemporaines du travail sexuel. Après une thèse consacrée à l'assistance sexuelle (2017), il a publié *OnlyFans, le capitalisme du désir* (Textuel, 2026).

